



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Rewitalizacja obszarów śródmiejskich

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/2

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obieralny

### Liczba godzin

Wykład

15

Laboratoria

0

Inne (np. online)

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

### Liczba punktów ECTS

2

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Dominika Pazder

e-mail: dominika.pazder@put.poznan.pl

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Dominika Pazder

e-mail: dominika.pazder@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

tel. 61 665 32 65

### Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, a także architektury krajobrazu i ochrony dziedzictwa kulturowego,
- student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego,
- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie



- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie,
- ma świadomość społecznej roli architekta i związanej z nią odpowiedzialności za podejmowane decyzje

### Cel przedmiotu

Wprowadzenie do tematyki odnowy i rewitalizacji przestrzeni miejskiej w kontekście współczesnych uwarunkowań przestrzennych, społecznych i ekonomicznych w Polsce i na świecie. Zrozumienie istoty i złożoności problematyki dotyczącej rewitalizacji miast. Podkreślenie konieczności projektowania procesów rewitalizacji w formie zintegrowanych, interdyscyplinarnych działań, rozpatrywanych w długim horyzoncie czasowym, w zgodzie z zasadami rozwoju zrównoważonego. Szczególne zwrócenie uwagi na zagadnienia rewitalizacji obszarów śródmiejskich o wyjątkowej randze i unikatowych walorach historyczno-kulturowych. Prezentacja zagadnień związanych z historią rewitalizacji w Polsce i na świecie.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

- A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
- A.W3. planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
- A.W4. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
- A.W6. zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
- A.W7. podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;

#### Umiejętności

- A.U7. dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
- A.U9. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;

#### Kompetencje społeczne

- A.S4. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:



Wykłady kończą się pisemnym zaliczeniem. Przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.

Ocena formująca

Uczestnictwo w wykładach potwierdzone obecnością na minimum 4 z 6 wykładów.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

Ocena z kolokwium zaliczeniowego obejmującego treści przekazywane na wykładach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia

### **Treści programowe**

- Rewitalizacja obszarów miejskich - wstęp do problematyki.
- Możliwości wykorzystania doświadczeń zagranicznych w zakresie rewitalizacji miast. ☒ Założenia krajowej polityki rewitalizacji, kontekst regionalny i lokalny.
- Finansowanie i gospodarka nieruchomościami w procesach rewitalizacji.
- Zagadnienia odnowy zdegradowanych obszarów śródmiejskich.
- Behawioralne i humanistyczne podstawy kreacji przestrzeni miejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów śródmiejskich.

### **Metody dydaktyczne**

1. Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy.
2. eLearningMoodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

### **Literatura**

Podstawowa

1. Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji, Urząd Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Warszawa 2003
2. Rewitalizacja miast, [red.] O. Dziekoński, K. Baczyński, Area, Poznań 2004.
3. Rewitalizacja miast polskich, praca zbiorowa po red. Z. Ziobrowskiego, Kraków 2007-2010.
4. Rewitalizacja miast w Polsce. Pierwsze doświadczenia, red. P.Lorens, Biblioteka Urbanisty t.10, Warszawa 2007



5. Zmieniając miasto. Wokół teorii i praktyki rewitalizacji, red. M. Kowalewski, Poznań 2008.
6. E-skrypt dla przedmiotu „Pracownia badawczo-projektowa – Rewitalizacja obszarów śródmiejskich” (w opracowaniu).

Uzupełniająca

1. Kultura a rozwój, red. J. Hausner, A. Karwińska, J. Purchla, Kraków 2013.
2. Marketing terytorialny, red. T. Markowski, Warszawa 2006.
3. Odnowa miast. Doświadczenia brytyjskie i francuskie oraz wybrane materiały urzędu mieszkalnictwa i rozwoju miast, IGPIK o/Kraków, Kraków 2000
4. Pazder D., Rewitalizacja śródmiejskich przestrzeni kulturowych jako czynnik atrakcyjności miasta. Badania średniej wielkości miast Wielkopolski, Poznań 2008.
5. Pazder D., Obszary kreatywności – creative syntax jako czynnik ożywiania śródmieść, 2018, monografia, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań
6. Szromnik A., Marketing terytorialny. Miasto i region na rynku, Kraków 2007.
7. Thadani D. A., The Language of Towns and Cities. A Visual Dictionary, New York 2010.
8. Throsby D., Ekonomia i kultura, Kraków 2010.
9. Urbanistyka w działaniu. Teoria i praktyka. Materiały II Kongresu Urbanistyki Polskiej, red. T. Ossowicz, T. Zipser, Biblioteka Urbanisty t.9, Warszawa 2006
10. Wyznaczniki kształtu współczesnej przestrzeni urbanistycznej, red. A. A. Kantarek, Kraków 2015.

**Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta**

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	40	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	25	1
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) <sup>1</sup>	15	1,0

<sup>1</sup>niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności